

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Всероссийского конкурса «В объективе минералы»

1. Цели и задачи

1.1. Развитие творческой деятельности, популяризация геологических знаний и профессии геолога среди любителей камня.

2. Организатор Фотоконкурса

2.1. Компания «Камневеды».

3. Участники

3.1. В конкурсе могут принять участие все любители минералов независимо от возраста, пола и профессиональной принадлежности.

4. Сроки проведения конкурса

Фотоконкурс проводится в 4 (Четыре) этапа:

4.1. 1-й этап «Приём работ» — 01 декабря 2023 года – 11 апреля 2024 года. Прием конкурсных работ осуществляется путем загрузки работ на сайте <https://kamnevedy.ru/foto/> или на почту по адресу: foto@kamnevedy.ru. Все конкурсные работы проходят предварительную модерацию.

4.2. 2-й этап «Отборочный» — 12 апреля – 15 апреля 2024 года - экспертное приглашенное жюри «Камневеды» рассматривает работы, представленные на конкурс, и определяет победителей в четырех номинациях, распределяя участников по трем призовым местам. 16 апреля 2024 года – подведение итогов фотоконкурса согласно результатам голосования жюри.

4.3. 3-й этап «Приз зрительских симпатий» — 16 – 22 апреля 2024 года – определение приза зрительских симпатий путем открытого интернет-голосования на страницах «Камневеды».

4.4. 4-й этап «Награждение» — 24 апреля 2024 года — награждение победителей в музее Камневеды.

Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте и в социальных сетях компании «Камневеды».

4.5. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент загрузки фотографий на сайт Фотоконкурса.

4.6. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение на

сайте Фотоконкурса (kamnevedy.ru) настоящей оферты, содержащей в себе, в том числе, лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса), считается соблюденной.

5. Номинации

5.1. Крупный план. Фотографии, на которых крупно изображены фрагменты минералогических образцов. Снимки, подробно демонстрирующие мелкие детали минералогического объекта, снимки включений, снимки, выполненные с использованием микроскопа или специализированной техники.

5.2. Студийное фото. Фотографии, выполненные с помощью студийного осветительного оборудования на однотонном фоне, демонстрирующие объект съемки в полном размере. Снимки, подчеркивающие индивидуальность и привлекательность объекта благодаря правильной расстановке световых акцентов, корректного воспроизведения цвета, формы, фактуры, деталей минералогического образца.

5.3. Жанровая съемка. Фотографии геологических объектов, натюрмортов, композиций, портретов с минералами, фотографии коллекционных образцов, снятые под открытым небом и в естественных условиях, либо в интерьере при естественном освещении.

5.4. Палеонтология. Фотографии палеонтологических объектов, фоссилий, фитофлейм, окаменелых остатков или отпечатков древних организмов или растений, выполненные как с помощью студийного оборудования, так и в естественных условиях.

6. Условия приема работ

6.1. Содержательные требования:

Фотография должна демонстрировать особенности минералогического объекта (минерала, минерального агрегата), геологического объекта (месторождения, природного геологического объекта) или палеонтологического объекта. Это должен быть яркий, живой авторский снимок. Фотографии музейных образцов, сделанные через стекло витрины, в рамках конкурса рассматриваться не будут.

6.2. Один участник может подать на конкурс ОДНУ фотографию.

6.3. Фотография должна быть снята в течение последних двух лет, в период с декабря 2021 года по апрель 2024 года.

6.4. Технические требования:

- Формат файлов - jpg или tif.
- Размер изображения должен быть не менее 1500 пикселей по одной из сторон, рекомендуемый размер файла не менее 2 Мб. Старайтесь загружать изображения

в максимально возможном разрешении, за исключением тех случаев, когда используемая технология не позволяет этого.

6.5. Организаторы оставляют за собой право запросить дополнительные доказательства авторства (исходный файл, фото участника с образцом и т. д.). К конкурсной фотографии может быть приложена фотография участника, снятого с объектом фотографирования. Эта фотография может быть представлена в любом формате.

6.5. Допускается незначительная обработка конкурсных фотографий, не искажающая сути снятого сюжета, не изменяющая объект съемки и не обманывающая зрителя: замена фона для студийных снимков, ретушь загрязнений, изменение яркости, контрастности, коррекция цветов снимка.

6.6. Предоставляя фотографию на конкурс, участник подтверждает, что не нарушает законы об авторских правах и о неприкосновенности частной жизни, в том числе не распространяет ничью личную или семейную тайну посредством присланной на конкурс фотографии.

6.7. Если на конкурсной фотографии изображены люди, участник подтверждает, что получил согласие этих людей на обнародование их изображения.

6.8. Фото, отправляемое на конкурс, ранее нигде не должно быть опубликовано, кроме личных аккаунтов в социальных сетях.

6.9. Не допускается использование в конкурсе фотографий, не соответствующих тематике конкурса, а также фотографий низкого качества.

6.10. В случае невыполнения любого из указанных требований, фотография к конкурсу не допускается.

6.11. Предоставляя фотографию на конкурс, участник подтверждает, что согласен на ее публикацию на информационных сайтах «Камневеды», а так же то, что эта публикация не нарушает законы об авторских правах и о неприкосновенности частной жизни.

6.12. В сопроводительном тексте обязательно указывается:

Название фотографии;

Название минерального образца;

Дата съемки;

Место съемки;

ФИО автора фотографии;

Контактные данные (телефон, электронный адрес);

Принадлежность образца (владелец коллекции).

6.13. Дополнительная информация:

Фотография должна сопровождаться небольшим описанием. Описание должно объяснять зрителю фотографию, пояснять ее сюжет и рассказывать об изображенном объекте. Приветствуется информация о минералогическом или палеонтологическом образце,

изображенном на фотографии. По желанию можно указать информацию о месторождении, размеры образца или поля зрения фотографии, а так же информацию об авторе снимка, и прочую информацию о конкурсной работе (на усмотрение автора). Обратите внимание, что от ясности и полноты описания зависит оценка фотографии.

6.14. После загрузки конкурсной фотографии Организатор проводит модерацию, в ходе которой проверяется достоверность представленной участником информации, а так же соответствие фотографии условиям приема работ (п.6) и соответствие выбранной категории (п.5). Организатор вправе уточнить у участника фотоконкурса информацию, данную в описании к конкурсной фотографии. Так же Организатор имеет право перенести конкурсную работу в корректную конкурсную категорию в соответствии с требованиями, указанными в п.5.

7. Порядок оценки конкурсных работ, определение победителей

7.1. Экспертное жюри отбирает лучшие фотографии, наиболее соответствующие критериям качества фотографий минералов и условиям проведения конкурса.

7.2. О критериях качества фотографий минералов при оценке их в фотоконкурсе:

7.2.1. Техническое качество фотографии:

Оценивается резкость снимка, точность фокусировки, корректная передача цветов, корректная экспозиция фотографии, а так же соответствие техническим требованиям к качеству конкурсной фотографии, указанным в п. 6.4.

7.2.2. Мастерство фотографа:

Оценивается работа фотографа со светом на фотографии, композиционное расположение объектов в кадре, правильность выбранного ракурса, правильность кадрирования, художественная выразительность произведения, цвето-тональное решение кадра.

7.2.3. Эстетические характеристики:

Оценивается качество минералогического образца (палеонтологического образца), его ценность с научной и коллекционной точки зрения, интересность и уникальность выбранного сюжета, оригинальность задумки фотографа и полнота ее передачи.

7.3. Участники Жюри (специалисты-фотографы и минералоги) выбирают победителей посредством тайного голосования из работ, прошедших модерацию. Фотографии распределяются по трем призовым местам в соответствии с баллами, полученными в результате голосования судей.

7.4. Определение приза зрительских симпатий происходит путем открытого интернет-голосования на страницах «Камневеды». Обладателем «Приза зрительских симпатий» становится работа, набравшая наибольшее количество голосов.

7.5. Организатор Фотоконкурса вправе осуществить проверку достоверности результатов открытого голосования. В случае обнаружения намеренного повышения количества голосов, отданных за определенные фотографии, а так же в иных спорных случаях, окончательное решение о присуждении приза зрительских симпатий принимает жюри.

8. Заключительные положения.

8.1. Решение коллектива жюри считается окончательным и не подлежит пересмотру.

8.2. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины отстранения фотографий от участия в конкурсе в том случае, если они не соответствуют условиям приема конкурсных работ.

8.3. Правила отбора и оценки фоторабот, перечисленные в Положении, не подлежат изменению на протяжении всего конкурса, а именно: с 1 декабря 2023 г. по 24 апреля.